

*Rispondi alle seguenti domande, rispettando sempre il numero massimo di righe che ti è stato concesso:*

01 Quando Dobrizhoffer scrisse il suo trattato (1784), in Europa si stava diffondendo il mito del buon selvaggio. Riconosci nel brano proposto, qualche espressione che esprima invece riserva o critica nei confronti degli Abipones?

---

---

---

---

---

02 Ti sembra che si possano cogliere anche altre disposizioni d'animo dell'autore? Quali termini ti sembrano più adeguati per definirle? Puoi indicare, motivando la tua scelta, anche più di un termine:

- Stupore
- Simpatia
- Interesse
- Invidia
- Derisione

---

---

---

03 Il buon selvaggio è tale, ovviamente, in contrapposizione al cattivo europeo. Quale immagine trasmette Dobrizhoffer del vecchio continente, nella pagina che hai davanti?

---

---

---

---

---

04 Quali figure retoriche rintracci nel testo?

---

---

---

05 Nel testo proposto Dobrizhoffer fa un uso particolare della congiunzione *quin* (rr. 11 e 20: *Quin...audias; quin... offendant*), seppure registrato dai vocabolari. Come lo spiegheresti? A quale tipologia di proposizione subordinata lo riporti?

---

---

---